

山形の美術 山形美術館 60 年のあゆみとコレクション

出品作品リスト

2024 年 12 月 13 日（金）―2025 年 1 月 26 日（日）

主催＝山形美術館、山形新聞・山形放送
共催＝山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団
後援＝山形市

凡例

本リストは以下のテーマごとに展示順に表記した。

- コレクションの黎明－高橋由一の作品
- 彫刻－新海竹太郎と新海竹蔵を中心に
- 山形の工芸
- 山河をあらわす
- さまざまな人物表現
- 具象と抽象のあわい
- 山形の美術の推進者たち

リストには作家名、生没年、作品名、制作年、材質・技法、寸法（絵画・写真：縦×横 cm、彫刻：縦×横 cm、高×幅×奥行 cm、高×径 cm 工芸：高×幅×奥行、高×径 cm）、コレクション名を記載し、寄託作品には「山形美術館寄託」と付記した。

コレクションの黎明－高橋由一の作品

本章では、山形美術館最初期のコレクションである高橋由一の作品を紹介します。開館後まもなく、高橋由一「山形県景観画集（東北新道石版画下絵）」（県指定有形文化財）が収蔵され、《寒河江市隠像》、《鮭図》が相次いで寄託されました。「山形県景観画集」は、初代山形県令を務めた三島通庸の委嘱を受けた由一が石版画のために、三島が推進する土木事業により整備された県内の風景を水彩で描いた下絵のうちの 53 点です。《寒河江市隠像》は由一にとって三度目の山形訪問となる 1887 年に注文を受けて制作された肖像画で、《鮭図》も同時期の滞在を機に山形にもたらされたと考えられています。いずれも山形と由一の関わりを示す貴重な作例です。

- 高橋由一 1828-1894
山形県景観画集（東北新道石版画）より 30 点 1884
紙・水彩
- 1 南置賜郡萬世新道ノ内粟子隧道西口ノ図 18×24.2
- 2 南置賜郡粟子隧道ヨリ西口行在所側ヨリ豊受姫神社ヲ見ル 16.7×23.8
- 3 南置賜郡粟子新道ヨリ粟子隧道西口行在所ヲ観ル 16.8×23.6
- 4 南置賜郡菊安新道隧道 16.7×23.9
- 5 南置賜郡米沢市街ノ内桐町 16.7×23.7
- 6 西置賜郡小国新道ノ内沼沢村字綱取半隧道ノ図 18×24
- 7 西置賜郡沼沢村字合体沢新道土橋ヨリ合体沢滝ヲ見ル 16.7×24
- 8 西置賜郡沼沢村地内宇津峠新道ヨリ同郡手ノ子村宇津峠切瀬新道ヲ望ム 16.7×24
- 9 東置賜郡新道長手村地内梓橋 16.7×23.8
- 10 東置賜郡赤湯村字取上ゲ坂新道ヨリ赤湯沼ヲ見ル 16.7×23.6
- 11 東置賜郡小岩沢村地内吉田橋但シ石橋 16.6×23.8
- 12 南村山郡川口村堅磐橋 16.8×23.6
- 13 南村山郡上ノ山以北新道字早坂ヨリ北ニ山形ヲ見ル 16.7×23.5
- 14 南村山郡吉原村新道ノ内酢川ニ架スル常盤橋 18×24.2
- 15 北村山郡関山村字大滝 18×24
- 16 北村山郡関山村ノ内字小屋ノ原新道 18×23.7
- 17 北村山郡関山村ヨリ宮城県作並村へ通ズル隧道 関山村ヨリ見ル 18×23.7
- 18 北村山郡関山村ヨリ宮城県作並村へ通ズル隧道 作並村ヨリ見ル 18×23.8

- 19 北村山郡榎岡村市街及ヒ岩石ヲケズリ通路トナセシ図 16.6×23.8
- 20 最上郡船形橋 船形村小国川ニアリ 16.6×24
- 21 最上郡本合海村ヨリ同郡古口村へノ渡船場ノ図 16.5×24
- 22 最上郡岩根新道ノ内古口村草薙神社ノ図 18×24
- 23 最上郡古口村ト東田川郡清川村ノ間岩根新道ノ内古口村河童淵ノ景 16.5×24
- 24 東田川郡岩根新道ノ内立谷沢川ニ架スル東雲橋ノ図 18×24
- 25 鶴岡ヨリ田川温泉ニ至ル新道字小平 16.5×23.8
- 26 西田川郡湯ノ浜村湯ノ浜山切り瀬ノ新道ヨリ湯ノ浜村及ビ海面ヲ瞰ル 16.5×24.1
- 27 西田川郡湯ノ浜村温泉場 16.5×24
- 28 飽海郡吹浦村南光坂新道ヨリ西北ニ海面ヲ見ル 16.7×24
- 29 飽海郡吹浦村三崎新道中程ヨリ烏湖山ヲ東ニ見ル 16.5×24.2
- 30 最上郡塩根峠上ヨリ北ニ雄勝山ヲ見ル 18×23.7

高橋由一 1828-1894
寒河江市隠像 1887-88 頃
キャンヴァス・油彩
62.5×51
山形美術館寄託

高橋由一 1828-1894
鮭図 1878 頃
キャンヴァス・油彩
129×37
山形美術館寄託

彫刻－新海竹太郎と新海竹蔵を中心に

本章では新海竹太郎と新海竹蔵の作品を中心に、山形ゆかりの作家の彫刻作品をあわせて紹介します。1968 年、収蔵スペース拡充のため別館が建設され、かねてから収集を進めていた山形市出身の彫刻家・新海竹太郎の回顧展を実施しました。同年の 6 月、竹太郎の甥で当館の顧問も務めた彫刻家・新海竹蔵が急死し、9 月に遺作展を開催。その後遺族から竹蔵の作品が多数寄贈されたことを受け、竹太郎と竹蔵両氏を顕彰する記念室が設けられました。

- 細谷風翁 1807-1882
風竹図
紙本墨画
161×85
川崎コレクション
- 新海竹太郎 1868-1927
風竹図（鳳枝吟月） 1884
紙本墨画
148×77.3
大久保伝蔵コレクション
- 新海竹太郎 1868-1927
羅漢像 1908
ブロンズ
83×125
- 新海竹太郎 1868-1927
かめぶろ 1907
ブロンズ
71.8×57×35
- 新海竹太郎 1868-1927
大山元帥騎馬像 1918
ブロンズ
43×16.5×40.5

新海竹太郎 1868-1927
こゞえる手先ふとこころに 1912
ブロンズ
53.6×27.7×23.7

新海竹太郎 1868-1927
シヴァとバルバチ 1915
ブロンズ
117×42×30.5

新海竹太郎 1868-1927
轎車 1921
ブロンズ
27.6×58.0×21.5
佐藤朝山 1888-1963
隼
木彫
27.5×45.5×17.5
山形美術館寄託

佐藤朝山 1888-1963
哨牛
木彫
33×46×15
山形美術館寄託

佐藤朝山 1888-1963
子
木彫・着色
4.5×19×6
山形美術館寄託
石川確治 1881-1956
寺院内部の印象 1933
ブロンズ
42×29

石川確治 1881-1956
山羊
木彫
13×24.2×11.3

川崎繁夫 1892-1924
牛之置物
ブロンズ
16×32.5×13.5

川崎繁夫 1892-1924
日蓮聖人尊像
ブロンズ
24.5×18.5×12.8

服部午山 1880-1968
マントを着た老人 1924
木彫
51.5×14×13.5

小野田高節 1891-1975
農夫像
石膏
37×19.5×12

新関國臣 1906-1974
湯浴
ブロンズ
13×14.5×11.5

新海竹蔵 1897-1968
姉妹 1924
木彫
43×16.5×40.5

新海竹蔵 1897-1968
防寒帽の少女 1946
木彫
30.5×19×21.6

新海竹蔵 1897-1968
M嬢 1963

プラスチック
64.7×44.5×28

新海竹蔵 1897-1968
少年 1963
石膏
54.5×41×27

新海竹蔵 1897-1968
結髪 1936
木彫
141×80.5×50

新海竹蔵 1897-1968
扇を持つ女 1962
プラスチック
166×67×43

山形の工芸

本章では高橋敬典をはじめとする鑄金作品、結城哲雄、中川哲哉らの漆芸作品に加えて、東北芸術工科大学学長・理事を務めた陶芸家・會田雄亮による陶作品などを紹介します。山形の鑄物は、その起源を平安時代末に求める見方があります。戦後には、人間国宝の鑄金家・長野埜志を招聘し茶の湯金制作などの技術指導が行われ、郷土の作家に多大な影響を与えました。漆工は、最上義光による城下整備期に漆器産出の基盤が確立されたといわれます。1947 年には漆芸家の結城哲雄と中川哲哉が中心となり山形県総合工芸協会が創設され、県内工芸発展の嚆矢となりました。

初代長野埜志 1900-1977
敷石文姥口釜
鉄
15.8×25.4

高橋敬典 1920-2009
刷毛文姥口釜 1963
鉄
18×27.7

2代菊地正直 1925-1982

めんつ釜
鉄
15×27.8
山形美術館寄託

西村 忠 1928-2016
四稜壺
白銅
27.5×23

初代横倉嘉山 1886-1945
金魚文花瓶 1916
銅
30.5×16.5

2代横倉嘉山 1915-1984
北方の春（鉄花器）
鉄
36×19

長谷川恵久 1928-2002
臙銀花器 莫 1984
銅・銀
37×30×24.5

本間舜華 1894-1991
涌流乾漆うつわ 1975
乾漆
14.7×39.6

結城哲雄 1900-1970
蒔絵香炉卓

木・漆
11.9×61×33.3

結城哲雄 1900-1970
草花蒔絵丸型インクセット 1931
木・漆
3.7×24.2

結城哲雄 1900-1970
水草文蒔絵硯宮 1933
木・漆
3.3×18.2×23.9

結城哲雄 1900-1970
親鳥子鳥蒔絵銘々皿 1930
木・漆
各 1.8×14.6

結城哲雄 1900-1970
桜蒔絵香盆 1947
木・漆
2.9×36.4×27.3

中川哲哉 1897-1978
軸盆
乾漆
4.3×32×13.5

中川哲哉 1897-1978
仙果香合
乾漆
4.5×6

佐藤正巳 1920-2012
乾漆卵殻象嵌蝶文踏形扁壺
乾漆
17.5×17.5×19

佐藤正巳 1920-2012
乾漆卵殻鍔錫方形文扁壺
昭和時代
乾漆
24.5×9×23

佐藤正巳 1920-2012
乾漆白堆大扁壺 昭和時代
乾漆
34.5×10×29.5

會田雄亮 1931-2015
練込山霞紋花器 2000
陶
27×19

會田雄亮 1931-2015
鍊上四方星座大鉢
陶
14.6×44.5×44.5

西村 忠 1928-2016
'07-地表I 2007
鑄金
55.5×39×10

蓮田修吾郎 1915-2010
公共の空間へーII プラスの抱擁
ブロンズ
80×40×15

山河をあらわす

本章では金山平三、川端龍子、奈良村正史、小松均、菅野矢一、今野忠一、真下慶治らによる、山形県内の山や川を描いた作品に加えて、椿貞雄、加藤松浜、近岡善次郎など、作家の心象を表現した風景作品を中心に紹介します。本県は蔵王、飯豊、月山といった国内有数の名峰に囲まれ、県を縦断する母なる最上

川は滔々と日本海へと流れています。当館が収蔵する風景作品にはこの豊かな山河を四季折々に描いたものが多く、山形の風土がいかに作家の心を捉えてきたのかが伺い知れます。

葛飾北斎 1760-1849
『富嶽百景』より 7 点 1834-36 頃
紙・木版
山形美術館寄託

-1 木花咲耶姫 18.1×12.7
-2 役優婆塞富士草創 19.7×25.2
-3 快晴の富士 16.8×23.6
-4 海上の富士 16.7×23.9
-5 夕立の富士 16.7×23.7
-6 宝永山出現 18.2×25.3
-7 其二 18.4×25.2

椿 貞雄 1896-1957
富士山 1954
キャンヴァス・油彩
115×85

渡辺義一 1893-1966
蔵王山麓 1948
紙・水彩
73×103

奈良村正史 1900-1983
蔵王山風景 1964
キャンヴァス・油彩
91×116
山形美術館寄託

菅野矢一 1907-1991
蔵王 1960 代前半
キャンヴァス・油彩
91×116.4

今野忠一 1915-2006
火山湖 1963
紙本着色
180×119.2
山形美術館寄託

小松恒太郎 1910-1990
噴火口 1966
キャンヴァス・油彩
162×130

樫沢伸行 1914-2000
蔵王権現 1985
木彫
107×54×25

長沼孝三 1908-1993
桜下念仏 1984
ブロンズ
90×77.7

柏倉清助 1926-2018
夏・飯豊（小国）1989
キャンヴァス・油彩
130×162
山形美術館寄託

川端龍子 1885-1966
月山桜 1952
絹本着色
90.9×106.1

結城天童 1913-2011
月山月明 1990
紙本着色
181.8×227.3

高嶋祥光 1894-1987

月山山頂 1966 頃
紙本着色
89×164

小松 均 1902-1989
最上川源流 1970
紙本着色
各 94×370

- 源流
- 長井付近その 1
- 長井付近その 2

梅津五郎 1920-2003
北国の早春 1984
キャンヴァス・油彩
130×162

金山平三 1883-1964
山仕事の帰り 1942
キャンヴァス・油彩
40.9×60.6

真下慶治 1914-1993
最上川・夔 1967
キャンヴァス・油彩
112.1×145.5

真下慶治 1914-1993
最上川浅春 1944
キャンヴァス・油彩
72.7×116.7

斎藤長三 1910-1994
雪（市井風景） 1940
キャンヴァス・油彩
162×194

近岡善次郎 1914-2007
雪の済生館 1984
キャンヴァス・油彩
146×112

椿 貞雄 1896-1957
春夏秋冬極楽園 1949
紙本墨画淡彩
108.5×274

加藤松浜 1909-1948
首夏 1942
紙本着色
222×180

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像 1998
米松・銅板・オイルステン・金泥
95×62×80

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像（ジーンズ） 1980
紙・版画
27.5×21

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像（ジーンズ） 1980
紙・版画
27.5×21

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像 1998
米松・銅板・オイルステン・金泥
95×62×80

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像（ジーンズ） 1980
紙・版画
27.5×21

鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像 1998
米松・銅板・オイルステン・金泥
95×62×80

鈴木 実 1930-2002 私自身の肖像 (ジャケット) 1985 紙・版画 29×22.5	華水汲園 絹本着色 156×51 川崎コレクション	パブロ・ピカソ 1881-1973 青い背景の婦人像 1963 キャンヴァス・油彩 91×61.5 服部コレクション	-7 子犬と少年 (山形市) 1969 20.5×28.4 -8 春彼岸の頃 (尾花沢市毒沢) 1970 22.5×28.5 -9 神輿海を渡る (鶴岡市由良) 1973 18.3×25.9	吾妻兼治郎 1926-2016 MU-732 1973 ブロンズ 170.5×35.5×18	と結成され、郷土作家らによる創作活動が活性化していきました。終戦後の1946年には、山形県美術家協会 (現・山形県美術連盟) が発足。同年に始まった山形県総合美術展 (県美展) は、現在も本県最大規模の美術の公募展として開催され、2025年には80回を迎えます。本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	道 1915 キャンヴァス・油彩 91×65.1	60.6×72.8 地主梯助 1889-1975 餅 キャンヴァス・油彩 34.2×43
鈴木 実 1930-2002 顔を替える人 1971 ラワン・樟 175×53×54 86×63.5×159 山形美術館寄託	吉池青園 1896-1924 日めくり 1915 紙本着色 119.8×58	マルク・シャガール 1887-1985 花東を持つ少女 1943 紙・グワッシュ・パステル 46×49 服部コレクション	太田三郎 1950- Post War46-47 兵士の肖像 1994 紙・コピー 各 28.5×15.2	岩田ちよ 1917-1999 コバルト・バイオレット 1968 キャンヴァス・油彩 162×130	本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	椿 貞雄 1896-1957 牡丹花籠図 1925 キャンヴァス・油彩 38×38	布施信太郎 1899-1965 湯ノ浜海岸 キャンヴァス・油彩 45×52.8
葛飾北斎 1760-1849 『北斎漫画』より5点 1814-78 紙・木版 各 23×16 山形美術館寄託	根上富治 1895-1981 ネックレスを持つ少女 1949 紙本着色 109.8×87	菅野矢一 1907-1991 自画像 1923 キャンヴァス・油彩 61×45.5	-1 彌山信太郎 (1921-1944) -2 中山成雄 (1913-1940) -3 兵頭春次郎 (1922-1946) -4 村田弘道 (1918-1944) -5 松山孝次 (1926-1945) -6 片田彰吾 (1915-1944) -7 片田四郎 (1917-1945)	前田春治 1930-2005 Kasa 1974 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9 三澤コレクション	2025年には80回を迎えます。本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	佐藤助雄 1919-1987 光に立 1950 木彫 161×45×39	佐藤昌祐 1920-2005 母子 1993 キャンヴァス・油彩 162.1×112.1
-1 雀踊り -2 風のいたずら -3 関節枝 -4 百面相・八艘飛 -5 鬼の買い物	星川輝洋 1894-1923 面影 1916 紙本着色 148.5×87.1	小野幸吉 1909-1930 パレットを持つ自画像 1928 頃 キャンヴァス・油彩 65.3×53.2 山形美術館寄託	太田三郎 1950- POST WAR 50 1994 再生紙・コピー 各 29.1×15.6	前田春治 1930-2005 Bachi 1974 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9 三澤コレクション	*1 階第1展示室では、「長谷川コレクション」作品とあわせて、菅原白龍、後藤松亭、小貫博堂、菊池華秋、山口将吉郎といった明治期から昭和初期に活躍した郷土作家の日本画を紹介しています。	小塚義一郎 1888-1973 ひげの男 1911 キャンヴァス・油彩 45.5×60.6	
黒田清輝 1866-1924 女の顔 (習作) 1896 頃 キャンヴァス・油彩 34.5×25 山形美術館寄託	桜井祐一 1914-1981 あるポーズ 1965 石膏 104×60×70	桜井浜江 1908-2007 象 1947 キャンヴァス・油彩 72.8×60.6	- 田 富 - 関 喜鳳	桜井浜江 1908-2007 樹 (1) 1961 キャンヴァス・油彩 162.1×130.3	朝一圭鳳 1895-1969 沖繩・終戦の地 昭和 20 代 紙本着色 80×105.5	為本自治雄 1901-1963 北国秋景図 1925 キャンヴァス・油彩 49.5×60.5 山形美術館寄託	
奈良村正史 1900-1983 ジャワの女 1930 キャンヴァス・油彩 60.2×50.1 山形美術館寄託	桜井祐一 1914-1981 沈む地球 1955 木彫 161×33×72	桜井浜江 1908-2007 臥像 1951 キャンヴァス・油彩 60.6×72.8	吾妻兼治郎 1926-2016 聖パオロ像 1977 ブロンズ 38×45×28	桜井浜江 1908-2007 樹 1965 頃 キャンヴァス・油彩 162.1×130.3	渡辺観鳳 1899-1963 牡丹鶏図 絹本着色 112.5×35.5	今泉篤男 1902-1984 監獄の外郭 1922 キャンヴァス・油彩 45.5×53	
椿 貞雄 1896-1957 晴子像 1938 キャンヴァス・油彩 80.3×65	マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 キャンヴァス・油彩 81×65 服部コレクション	熊谷幸太郎 1911-2010 浴後 1958 木彫 49.8×44.8×118	サイトユフジ 1949- 飼育 Rabbit Cage No.1-4 1995 板・アクリル 各 243.5×122.5	サイトユフジ 1949- 飼育 Rabbit Cage No.1-4 1995 板・アクリル 各 243.5×122.5	湯原柳畝 1885-1973 松樹小禽 絹本着色 128.5×41.5	奈良村正史 1900-1983 盃山秋景 1928 キャンヴァス・油彩 49.9×60.5	
土田文雄 1901-1973 画室 1950 キャンヴァス・油彩 116.7×80.3	モーイズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 キャンヴァス・油彩 103×78 服部コレクション	土田文雄 1901-1973 這松地帯 1964 キャンヴァス・油彩 112.1×145.5	長岡宏 1935-2015 水面 -A 1987 キャンヴァス・アクリル 227.3×181.8	長岡宏 1935-2015 水面 -A 1987 キャンヴァス・アクリル 227.3×181.8	伊藤王湊 1911-1977 山水図 絹本着色 102.5×42	菅野矢一 1907-1991 少女 1943 頃 キャンヴァス・油彩 65.2×53	
新海覚雄 1904-1968 脚を組む裸婦 1923 頃 キャンヴァス・油彩 99.5×73	コスティア・テレスコヴィッチ 1902- 1978 婦人の肖像 1955 キャンヴァス・油彩 65×54 服部コレクション	黒沢梧郎 1918-1999 花かげ 1963 キャンヴァス・油彩 162×130	大内晴夫 1948-2019 赤 (fragment) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	大内晴夫 1948-2019 赤 (fragment) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	今野可啓 1898-1986 秋草と白兔 絹本着色 120.5×41.8	寺崎善弥 1898-1978 十和田湖畔 1924 頃 キャンヴァス・油彩 33.4×45.6	
近岡善次郎 1914-2007 静観刀自像 1942 キャンヴァス・油彩 91×65.2	ポール・アイズピリ 1919-2016 ブイヤベース料理 1953 キャンヴァス・油彩 118×190 服部コレクション	細江英公 1933-2024 「曾我蕭白」に入我我入する 大野一雄 II 1997 RP プリント 151×100	大内晴夫 1948-2019 ピンクと黄 (party) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	大内晴夫 1948-2019 ピンクと黄 (party) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	伊藤王湊 1911-1977 山水図 絹本着色 102.5×42	土田文雄 1901-1973 座像 1936 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9	
菅野矢一 1907-1991 赤いコート 1954 キャンヴァス・油彩 115.7×79.5	ポール・ギアマン 1926-2007 窓辺の人物 1962 キャンヴァス・油彩 150×200 服部コレクション	飛塚英寿 1927-2021 「出羽の里びと」101点より9点 モノクロプリント	大内晴夫 1948-2019 青 (blues things) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	大内晴夫 1948-2019 青 (blues things) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	今田晴康 1909-1988 花菖蒲 絹本着色 40.8×51.2	川合喜二郎 1915-1990 ボロブドールにて 1974 キャンヴァス・油彩 91×72.8	
長橋阿久於 1928-2000 コットンロード I 1985 木彫 182×53×53	ウラジミール・ヴェリコヴィック 1935-2019 追跡 1980 キャンヴァス・油彩 198×147 服部コレクション	-1 雪の子群像 (山形市) 1968 22.5×28.4 -2 熱戦 (山形市) 1970 22.5×28.5 -3 渡し舟通学 (尾花沢市毒沢) 1970 27×39.9 -4 山里の子ら (白鷹町柗釜) 1971 27.1×40 -5 いたずら (白鷹町柗釜) 1971 18.4×26 -6 へい校しき (白鷹町柗釜) 1971 22.4×28.5	大内晴夫 1948-2019 エレメント 1999 キャンヴァス・アクリル 97×194	大内晴夫 1948-2019 エレメント 1999 キャンヴァス・アクリル 97×194	高嶋祥光 1894-1987 シシ踊り 1907 頃 紙本着色 88.2×91	飛塚安吉 1898-1984 サンドニ裏 1965 キャンヴァス・油彩 97×145.5	
新海竹蔵 1897-1968 出羽ヶ嶽等身像 1933 木彫 223×88.5×53.5	アンナ・マリア・ド・サント・カタリナ 1900-1980 追跡 1980 キャンヴァス・油彩 198×147 服部コレクション	清野 恒 1910-1995 ベナレスのガート 1985 キャンヴァス・油彩 162×130	梅津庸一 1982- 二重フィルター 2020-2021 陶 29.8×23×13	梅津庸一 1982- 二重フィルター 2020-2021 陶 29.8×23×13	石山太柏 1893-1961 松虫・鈴虫の図 1916 絹本着色 129.6×50	工藤道汪 1935-2020 ある刻 私の風景' 10 2010 キャンヴァス・油彩 130×162	
安孫子真人 1912-1941 裸婦 キャンヴァス・油彩 59.3×49.4 山形美術館寄託	ウラジミール・ヴェリコヴィック 1935-2019 追跡 1980 キャンヴァス・油彩 198×147 服部コレクション	清野 克巳 1916-1995 作品 No.1 1937 キャンヴァス・油彩 78.7×98.6	陶 29.8×23×13	陶 29.8×23×13	真島北光 1900-1960 群鯉図 紙本着色 171×176	齋藤 求 1907-2003 チューリップ畑 1985 キャンヴァス・油彩 96×146	
石川丹麿 1882-1962	ウラジミール・ヴェリコヴィック 1935-2019 追跡 1980 キャンヴァス・油彩 198×147 服部コレクション	吾妻兼治郎 1926-2016 MU-731 1973 ブロンズ 120×36×17.8	大正期以降、県内各地域で美術団体が次々	大正期以降、県内各地域で美術団体が次々	根上富治 1895-1981 うまい 絹本着色 145×50.7	石井弥一郎 1898-1972 真鶴 (入江) 1968 キャンヴァス・油彩	

吾妻兼治郎 1926-2016 MU-732 1973 ブロンズ 170.5×35.5×18	と結成され、郷土作家らによる創作活動が活性化していきました。終戦後の1946年には、山形県美術家協会 (現・山形県美術連盟) が発足。同年に始まった山形県総合美術展 (県美展) は、現在も本県最大規模の美術の公募展として開催され、2025年には80回を迎えます。本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	道 1915 キャンヴァス・油彩 91×65.1	60.6×72.8 地主梯助 1889-1975 餅 キャンヴァス・油彩 34.2×43
---	--	--------------------------------	--

岩田ちよ 1917-1999 コバルト・バイオレット 1968 キャンヴァス・油彩 162×130	本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	椿 貞雄 1896-1957 牡丹花籠図 1925 キャンヴァス・油彩 38×38	布施信太郎 1899-1965 湯ノ浜海岸 キャンヴァス・油彩 45×52.8
--	---	--	--

前田春治 1930-2005 Kasa 1974 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9 三澤コレクション	2025年には80回を迎えます。本章では地主梯助、高嶋祥光、朝一圭鳳、小塚義一郎、為本自治雄、工藤道汪らの絵画を中心に、県美展をはじめ、県内の美術団体での活動や美術教員として指導的立場にあった作家らの作品を紹介しま	佐藤助雄 1919-1987 光に立 1950 木彫 161×45×39	佐藤昌祐 1920-2005 母子 1993 キャンヴァス・油彩 162.1×112.1
--	---	---	---

桜井浜江 1908-2007 樹 (1) 1961 キャンヴァス・油彩 162.1×130.3	朝一圭鳳 1895-1969 沖繩・終戦の地 昭和 20 代 紙本着色 80×105.5	為本自治雄 1901-1963 北国秋景図 1925 キャンヴァス・油彩 49.5×60.5 山形美術館寄託	
--	--	--	--

桜井浜江 1908-2007 樹 1965 頃 キャンヴァス・油彩 162.1×130.3	渡辺観鳳 1899-1963 牡丹鶏図 絹本着色 112.5×35.5	今泉篤男 1902-1984 監獄の外郭 1922 キャンヴァス・油彩 45.5×53	
--	--	--	--

サイトユフジ 1949- 飼育 Rabbit Cage No.1-4 1995 板・アクリル 各 243.5×122.5	湯原柳畝 1885-1973 松樹小禽 絹本着色 128.5×41.5	奈良村正史 1900-1983 盃山秋景 1928 キャンヴァス・油彩 49.9×60.5	
---	--	--	--

長岡宏 1935-2015 水面 -A 1987 キャンヴァス・アクリル 227.3×181.8	伊藤王湊 1911-1977 山水図 絹本着色 102.5×42	菅野矢一 1907-1991 少女 1943 頃 キャンヴァス・油彩 65.2×53	
---	---	---	--

大内晴夫 1948-2019 赤 (fragment) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	今野可啓 1898-1986 秋草と白兔 絹本着色 120.5×41.8	寺崎善弥 1898-1978 十和田湖畔 1924 頃 キャンヴァス・油彩 33.4×45.6	
--	---	--	--

大内晴夫 1948-2019 青 (blues things) 1995 キャンヴァス・アクリル 97×194	伊藤王湊 1911-1977 山水図 絹本着色 102.5×42	土田文雄 1901-1973 座像 1936 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9	
--	---	--	--

大内晴夫 1948-2019 エレメント 1999 キャンヴァス・アクリル 97×194	今田晴康 1909-1988 花菖蒲 絹本着色 40.8×51.2	川合喜二郎 1915-1990 ボロブドールにて 1974 キャンヴァス・油彩 91×72.8	
---	--	--	--

大内晴夫 1948-2019 エレメント 1999 キャンヴァス・アクリル 97×194	高嶋祥光 1894-1987 シシ踊り 1907 頃 紙本着色 88.2×91	飛塚安吉 1898-1984 サンドニ裏 1965 キャンヴァス・油彩 97×145.5	
---	--	---	--

梅津庸一 1982- 二重フィルター 2020-2021 陶 29.8×23×13	真島北光 1900-1960 群鯉図 紙本着色 171×176	齋藤 求 1907-2003 チューリップ畑 1985 キャンヴァス・油彩 96×146	
--	--	---	--

大正期以降、県内各地域で美術団体が次々	石井弥一郎 1898-1972 真鶴 (入江) 1968 キャンヴァス・油彩		
---------------------	--	--	--

道 1915 キャンヴァス・油彩 91×65.1	60.6×72.8 地主梯助 1889-1975 餅 キャンヴァス・油彩 34.2×43
--------------------------------	--

椿 貞雄 1896-1957 牡丹花籠図 1925 キャンヴァス・油彩 38×38	布施信太郎 1899-1965 湯ノ浜海岸 キャンヴァス・油彩 45×52.8
--	--

佐藤助雄 1919-1987 光に立 1950 木彫 161×45×39	佐藤昌祐 1920-2005 母子 1993 キャンヴァス・油彩 162.1×112.1
---	---

小塚義一郎 1888-1973 ひげの男 1911 キャンヴァス・油彩 45.5×60.6	
--	--

為本自治雄 1901-1963 北国秋景図 1925 キャンヴァス・油彩 49.5×60.5 山形美術館寄託	
--	--

今泉篤男 1902-1984 監獄の外郭 1922 キャンヴァス・油彩 45.5×53	
--	--

奈良村正史 1900-1983 盃山秋景 1928 キャンヴァス・油彩 49.9×60.5	
--	--

菅野矢一 1907-1991 少女 1943 頃 キャンヴァス・油彩 65.2×53	
---	--

寺崎善弥 1898-1978 十和田湖畔 1924 頃 キャンヴァス・油彩 33.4×45.6	
--	--

土田文雄 1901-1973 座像 1936 キャンヴァス・油彩 116.7×90.9	
--	--

川合喜二郎 1915-1990 ボロブドールにて 1974 キャンヴァス・油彩 91×72.8	
--	--

飛塚安吉 1898-1984 サンドニ裏 1965 キャンヴァス・油彩 97×145.5	
---	--

工藤道汪 1935-2020 ある刻 私の風景' 10 2010 キャンヴァス・油彩 130×162	
---	--

齋藤 求 1907-2003 チューリップ畑 1985 キャンヴァス・油彩 96×146	
---	--

石井弥一郎 1898-1972 真鶴 (入江) 1968 キャンヴァス・油彩	
--	--